

ਰੰਗੀਲਾ ਭਾਈਆ

“ਈਸ਼ਰ”



ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ
ਲਾਹੌਰ

- ਹਕ ਰਾਖਵੇਂ -

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਾਰਜ

891.421

੨੧੧੨

29992

ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ

ਜੂਨ, 1944

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ-ਪੀ. ਐਸ. 'ਦਾਤਾ' ਮੈਨੇਜਰ ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ ਲਾਹੌਰ
ਪ੍ਰਿੰਟਰ-ਟਾਈਟਲ ਵਾਲੇ ਸਫੇ ਮਾਡਲ ਈਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਪ੍ਰੈਸ ਲਾਹੌਰ ਤੇ
ਬਾਕੀ ਕਿਤਾਬ ਮਰਕਨਟਾਈਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ ਵਿਚ ਲਾ:
ਗੁਪਾਲ ਦਾਸ ਮੈਨੇਜਰ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਹੇਠ ਛਪੀ।

ਕੀ ?

ਕਿਥੇ ?

- | | |
|--|----|
| ੧. ਹਥ ਪੁਰਾਣੇ ਖੋਸੜੇ ਬਸੰਤਾ ਹੋਰੀ ਆਏ | ੯ |
| ੨. ਜਿਸ ਦੀ ਕੋਠੀ ਦਾਣੇ ਉਸ ਦੇ ਕਮਲੇ ਵੀ ਸਿਆਣੇ | ੧੧ |
| ੩. ਇਕ ਇਕ ਤੇ ਦੋ ਗਿਆਰਾਂ | ੧੨ |
| ੪. ਮੂਹਾਂ ਨੂੰ ਮੁਲਾਹਜ਼ੇ ਅਤੇ ਸਿਰਾਂ ਨੂੰ ਸਲਾਮ ਏ | ੧੮ |
| ੫. ਐਸੇ ਕੇ ਤੈਸਾ ਜੈਸੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਕੇ ਨਾਈ | ੨੦ |
| ੬. ਕਾਠ ਦੀ ਹਾਂਡੀ ਵਾਰ ਵਾਰ ਨਹੀਂ ਚੜ੍ਹਦੀ ਚੁਲੇ | ੨੩ |
| ੭. ਕਿਥੇ ਰਾਜਾ ਭੋਜ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਗੰਗਾ ਤੇਲੀ ਏ | ੨੫ |
| ੮. ਦਿਨ ਦਾ ਭੁਲਿਆ ਸ਼ਾਮ ਜੇ ਆਵੇ, ਉਹ ਭੁਲਿਆ | |
| ਨਹੀਂ ਹੋਂਦਾ | ੨੬ |
| ੯. ਇਕ ਨੂੰ ਕੀ ਕੋਠੀ ਏ ਉਤ ਗਿਆ ਈ ਆਵਾ | ੩੧ |
| ੧੦. ਐਸਾ ਕਹਿਰ ਕਦੀ ਨਹੀਂ ਡਿਠਾ ਤੰਦੂ ਚਾਇਆ ਵਟਾ | ੩੨ |
| ੧੧. ਵੇਲੇ ਦੀ ਨਮਾਜ਼ ਤੇ ਕੁਵੇਲੇ ਦੀਆਂ ਟਕਰਾਂ | ੩੩ |
| ੧੨. ਕੋਇਲੇ ਦੀ ਦਲਾਲੀ ਵਿਚ ਮੂੰਹ ਕਾਲਾ | ੩੫ |
| ੧੩. ਅਨ੍ਹੀਂ ਪੀਹੈ, ਤੇ ਕੁਤੀ ਚਟੇ-ਆਟਾ ਘਟੈ ਕਿ ਨ ਘਟੈ | ੩੮ |
| ੧੪. ਮੁਰਦਾ ਬੇਈਮਾਨ ਤੇ ਕਬਰ ਚੁਨੇ ਗਚ ਏ | ੪੧ |
| ੧੫. ਜੋੜੀ ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਸੋਹਣੀ ਟਲੀ-ਉਠ ਦੇ ਗਲ ਵਿਚ | |
| ਬਧੀ ਟਲੀ | ੪੩ |
| ੧੬. ਔਲਿਆਂ ਦਾ ਖਾਧਾ, ਤੇ ਸਿਆਣਿਆਂ ਦਾ ਕਿਹਾ | ੪੬ |
| ੧੭. ਉਹ ਭਲਾ ਮਾਣਸ ਹੈ ਕੰਸਾ-ਜਿੰਦੇ ਪਾਸ ਨਹੀਂ ਹੈ ਪੈਸਾ | ੪੮ |
| ੧੮. ਰਾਹ ਪਿਆਂ ਜਾਣੀਏ ਜਾਂ ਵਾਹ ਪਿਆਂ ਜਾਣੀਏ | ੫੦ |
| ੧੯. ਇਕ ਦਿਨ ਸਾਧ ਦਾ ਤੇ ਸੌ ਦਿਨ ਚੋਰ ਦਾ | ੫੨ |
| ੨੦. ਜੇ ਦਿਨ ਹੋਣ ਸੱਵਲੜੇ | ੫੪ |
| ੨੧. ਆਪ ਨ ਮਰੀਏ ਸੁਰਗ ਨ ਜਾਈਏ | ੫੬ |
| ੨੨. ਉਹ ਵਸੇ ਉਹ ਉਜੜੇ ਕਦੇ ਨ ਬਿਰਬਾ ਜਾ | ੫੯ |
| ੨੩. ਸਖੀ ਕੋਲੋਂ ਸ਼ੁਮ ਭਲਾ ਜੇ ਦੇਵੇ ਤੁਰਤ ਜਵਾਬ | ੬੧ |

੨੪. ਜੰਮਨ ਵੇਲੇ ਜੋ ਗਲ ਲਾਈਆ ਮਰਨੇ ਤੀਕਣ	
	ਤੋੜ ਨਿਭਾਈਆ ੬੨
੨੫. ਅਕਲਾਂ ਬਿਨਾ ਖੂਹ ਖਾਲੀ	੬੬
੨੬. ਇਲਾਂ ਕਿਸ ਪੁਨਾਈਆਂ ? ਕਿਸ ਪਿੰਜਰੇ ਘਤੇ ਕਾਂ ?	੬੮
੨੭. ਆਖਰ ਬਚਾ ਮੁਲਿਆ ਤੂੰ ਹਟੀ ਬਹਿਣਾ	੬੯
੨੮. ਸੈ ਸਾਬਣ ਕਾਲ ਨੂੰ ਲਗੇ—ਨਿਤ ਕਾਲੇ ਦਾ ਕਾਲਾ	੭੧
੨੯. ਲੁਣ ਤੇਲ ਤੇ ਲਕੜੀਆਂ	੭੫
੩੦. ਮਾਂ ਵੀ ਨ ਦੁਧ ਦੇਂਦੀ ਬਿਨਾ ਰੋਏ ਬਚੇ ਨੂੰ	੭੭
੩੧. ਧੋਬੀ ਦਾ ਕੁਤਾ ਨ ਘਰ ਦਾ ਨ ਘਾਟ ਦਾ	੭੯
੩੨. ਦਸੋਂ ਕਦੀ ਮੁਰਦਿਆਂ ਨੇ ਖੀਰਾਂ ਹੈਨ ਖਾਧੀਆਂ	੮੩
੩੩. ਦੋਹਾਂ ਵਿਚ ਤੀਜਾ ਰਲਿਆ ਤਾਂ ਸਮਝੋ ਬੁਗਾ ਗਲਿਆ	੮੪
੩੪. ਡਰਿਆ ਹੋਇਆ ਸਪ ਦਾ ਰਸੀ ਤੋਂ ਡਰਦਾ	੮੫
੩੫. ਸਿਰ ਦਿਤਾ ਵਿਚ ਉਖਲੀ ਦੇ ਫਿਰ ਮੋਹਲੇ ਤੋਂ ਕੀ ਡਰਨਾ	੮੬
੩੬. ਚੋਰਾਂ ਦਾ ਕਪੜਾ ਤੇ ਡਾਗਾਂ ਦੇ ਗਜ	੮੭
੩੭. ਅਸਾ ਨੇ ਸਾਰਾ ਕਰਜ਼ਾ ਲਾਹਿਆ, ਰਬ ਦਾ ਸ਼ੁਕ ਮਾਨਇਆ	੮੯
੩੮. ਆਪ ਵੰਜਾਂ ਸੋਹਰੇ—ਸਹੀਆਂ ਮਤੀਂ ਦੇਹ	੯੩
੩੯. ਕਾਹਲੀ ਅਗੇ ਟੋਏ	੯੫
੪੦. ਬਣੀ ਬਣਾਈ ਸ਼ਾਦੀ ਰਹਿ ਗਈ	੯੬
੪੧. ਤੇਰੇ ਜਹੀ ਜੇ ਨੂੰਹ ਹੋਵੇ ਕੀ ਦਾਜ ਦੀ ਲੋੜ ਏ ?	੧੦੪
੪੨. ਇਸ ਮੋਤੀ ਅਨਮੋਲ ਦੀ ਕੋਈ ਕਦਰ ਪਛਾਣੋ	੧੦੮
੪੩. ਚਾਦਰ ਆਪਣੀ ਵੇਖਕੇ ਤੇ ਪੈਰ ਪਸਾਰੀਂ	੧੨੩
੪੪. ਚੋਰ ਤੇ ਸੋਟਾ ਦੋ ਜਣੇ ਮੈਂ ਤੇ ਚਾਚਾ ਕਲੇ	੧੨੫
੪੫. ਸਾਂਝਾ ਬਾਪ ਨ ਪਿਟੇ ਕੋ	੧੨੭
੪੬. ਜਾਗਦਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕਟੀਆਂ ਸੁਤਿਆ ਦੇ ਕਟੇ	੧੩੧
੪੭. ਪੜਿਆ ਪੁਤ ਪੜਕੂ ਦਾ ਸੋਲਾਂ ਦੂਣੇ ਅਠ	੧੩੩
੪੮. ਚੋਰ ਉਚਕੀ ਚੋਧਰਾ ਤੇ ਗੁੰਡੀ ਰੰਨ ਪਰਧਾਨ	੧੩੪

ਹਥ ਪੁਰਾਣੇ ਖੋਸੜੇ ਬਸੰਤਾ ਹੋਰੀਂ ਆਏ

ਨਾ ਕੋਈ ਕੀਤਾ ਵਣਜ ਮੈਂ ਨਾ ਪਾਈ ਹੱਟੀ ।
ਖਟੀ ਖਟਾਈ ਮਿਲ ਗਈ ਭਾਈਏ ਦੀ ਖੱਟੀ ।
ਵਿਹਲਾ ਬਹਿ ਕੇ ਖਾਣ ਦੀ ਮੈਂ ਪੜ੍ਹ ਲਈ ਪੱਟੀ ।
ਕੰਮ ਕੋਈ ਆਖੇ ਕਰਨ ਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਜਾਪੇ ਚੱਟੀ ।
ਹੁਟੀ ਆਖੇ ਆ ਗਿਆ ਇਹ ਕਿਥੋਂ ਮਖੱਟੂ ।
ਮਾਂ ਆਖੇ ਹੈ ਨਿਰਾ ਪੁਰਾ ਖਾਣੇ ਦਾ ਚੱਟੂ ।
ਗਲੀਆਂ ਦਾ ਹਰ ਕਖ ਵੀ ਮੈਨੂੰ ਮਿਹਣਾ ਮਾਰੇ ।
ਘਿਰਨਾਂ ਨਾਲ ਸੀ ਵੇਖਦੇ ਮੈਨੂੰ ਘਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ।
ਹੁਟੀ ਹਥੋਂ ਕਲਪ ਕੇ ਘਰ ਛਡਨਾ ਕੀਤਾ ।
ਮਾਖਿਰ ਫਸਤਾ ਰੋਜ਼ ਦਾ ਇਉਂ ਵਢਨਾ ਕੀਤਾ ।
ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਨਹੀਂ ਆਵਣਾ ਹੁਣ ਮੁੜ ਕੇ ਇਥੇ ।
ਟੱਬਰ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਬੈਠਣਾ ਮੈਂ ਜੁੜ ਕੇ ਇਥੇ ।
ਰਸਾਂ ਜਾ ਕੇ ਵਣਜ ਕੋਈ ਇਕ ਥਾਂ ਤੇ ਡਟ ਕੇ ।
ਆਇਆ ਤਾਂ ਆਵਸਾਂ ਕੋਈ ਖਟੀ ਖਟ ਕੇ ।
ਪੂੰਜੀ ਸਾਰੀ ਸਾਂਭ ਕੇ ਮੈਂ ਚਾਲੇ ਪਾਏ ।
ਕਲਕੱਤੇ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਜਾ ਡੇਰੇ ਲਾਏ ।

TO READ THE ENTIRE BOOK PLEASE CONTACT US:

whatsapp: +92-3160770117

email: worldcentreforpunjabi@gmail.com



World Centre for Punjabi, Lahore, Pakistan.